

Frekvens	L_s (dB)	L_m (dB)	T_{60} (s)	A (m ²)	R' (dB)	Ref	Ref-R'	(Ref-16)-R'	(Ref-15)-R'
100	70	50	0.85	11.3	21.3	33	11.8	-4.2	-3.2
125	71	48	0.70	13.7	23.4	36	12.6	-3.4	-2.4
160	73	47	0.70	13.7	26.4	39	12.6	-3.4	-2.4
200	72	48	0.65	14.8	24.1	42	17.9	1.9	2.9
250	73	47	0.65	14.8	26.1	45	18.9	2.9	3.9
315	73	46	0.60	16	26.7	48	21.3	5.3	6.3
400	74	45	0.60	16	28.7	51	22.3	6.3	7.3
500	75	45	0.50	19.2	28.9	52	23.1	7.1	8.1
630	77	42	0.55	17.5	34.3	53	18.7	2.7	3.7
800	76	40	0.55	17.5	35.3	54	18.7	2.7	3.7
1000	78	38	0.50	19.2	38.9	55	16.1	0.1	1.1
1250	78	37	0.50	19.2	39.9	56	16.1	0.1	1.1
1600	80	35	0.45	21.3	43.5	56	12.5	-3.5	-2.5
2000	81	34	0.45	21.3	45.5	56	10.5	-5.5	-4.5
2500	80	32	0.40	24	46.0	56	10.0	-5.6	-4.6
3150	79	30	0.40	24	47.0	56	9.0	-6.0	-5.0
Ogynnsam avvikelse (exakt)							252	29.0	38.0

b) $R_w = 52 - 16 \text{ dB} = \mathbf{36 \text{ dB}}$

c) Ett hårt dämpat rum (stor absorptionsarea, kort efterklangstid) ger lägre ljudnivå i mottagarområdet för samma ljudnivå i sändarområdet. Då kommer man att överskatta reduktionen i väggen. Det korrigerar man för med $10\log(S/A)$ -termen.